

Сведения о научном руководителе

Я, Джамбекова Тамара Белаловна, являюсь научным руководителем диссертации Ахаевой Миланы Абдуловны на соискание ученой степени кандидата наук филологических наук по теме «Эволюция проблемно-тематического содержания и структурно-стилевые поиски чеченских поэтов 60-х годов XX века (М. Кибиев, Х. Сатуев, М. Дикаев)» по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

О себе сообщаю следующие необходимые данные: Джамбекова Тамара Белаловна.

Шифр и наименование специальностей, по которой защищена диссертация: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа), 10.01.09 – Фольклористика.

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», Институт филологии, истории и права, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания.

Индекс, почтовый адрес места работы: 364068, ЧГПУ, г. Грозный, проспект Исаева, 62; тел.: +7(8712) 22-47-31; e-mail: chechgpi@mail.ru.

Перечень публикаций, имеющих отношение к теме диссертации, автором или соавтором которых я являюсь, за последние 5 лет:

1. Джамбекова, Т.Б. Константные микроединицы фольклора и особенности их влияния на сюжетно-поэтическую структуру чеченского рассказа и повести в период их зарождения и становления / Т.Б. Джамбекова, О.А. Джамбеков // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – № 3, 2019. – С. 100-107. Из списка ВАК.
2. Джамбекова, Т.Б. Смыслообразующие понятия и категории в концепции личности чеченского писателя Мусы Ахмадова / Т.Б. Джамбекова, О.А. Джамбеков, С.И. Инаркаева // SCTCMG 2020 «International Scientific Conference Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». – 2020 г. Web of Sciens.

3. Джамбекова, Т.Б. Художественно-философская концепция и жанровое многообразие творчества чеченского писателя и поэта Нурдина Музаева / Т.Б. Джамбекова, К.Д. Даулетукаева // Казанская наука. – №3 2020. – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2020. – С. 10-13. Из списка ВАК.
4. Джамбекова Т.Б., Чукуева, З.Н. Современная методология анализа роли и факта/документа в событийно-хроникальной прозе XX-XXI / Т.Б. Джамбекова, З.Н. Чукуева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – Выпуск 1 (252). – 2020. – С. 148-152. Из списка ВАК.
5. Bulueva, S. I., Dzhambekova, T. B., Idigova, Z. R. Project and research activities organized in modern school (Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях современной школы) / S. I. Bulueva, T.B. Dzhambekova, Z. R. Idigova // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». E-ISSN: 2357-1330/ DOI: 10.15405/epsbs.2021.11.44. WoS. pp.324-331.
6. Albekov, N.N., Dzhambekova T. B., Israilovna L. Y. Role of «Nohchalla» concept of the national outlook of the Chechens (Роль концепта «нохчалла» в формировании национального мировоззрения чеченцев) / N.N. Albekov, T. B. Dzhambekova, L.Y. Israilovna // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism. E-ISSN: 2357-1330/ DOI: 10.15405/epsbs.2021.11.239. WoS. pp.1818-1825.
7. Джамбекова, Т.Б. Композиционно-структурные особенности повествования в прозе М. Мамакаева (на материале романов «Мюрид революции» и «Зелимхан») / Т.Б. Джамбекова, Д.С. Товсултанова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2021. – № 2 (277). – С. 122-129. Из списка ВАК.
8. Джамбекова, Т.Б. Нравственно-философский дискурс рассказа Мусы Ахмадова «Деревянные куклы» / Т.Б. Джамбекова, С.И. Инаркаева // Вестник

Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2021. – №2 (277). – С. 130-134. Из списка ВАК.

9. Джамбекова, Т.Б. Особенности творческого метода Канта Ибрагимова (на материале романа «Детский мир») / Т.Б. Джамбекова, Л.К. Ахмадова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2021 г. - №3 – С. 106-113. Из списка ВАК.

10. Джамбекова, Т.Б. Особенности творческого метода чеченского поэта Мусбека Кибиева / Т.Б. Джамбекова, М.А. Ахаева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2. «Филология и искусствоведение». – 2022 г. – № 1 (292). – С. 81-86. Из списка ВАК.

11. Джамбекова Т.Б., Шадукаева З.С., Исмаилова М.В. Черты автобиографизма в лирике Магомед-Салаха Гадаева. // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2023. Т. 17. № 1. С. 43-47.

12. Джамбекова Т.Б., Уздеева Т.М. Карточная игра как элемент дворянской субкультуры в произведениях русских писателей XIX века. // Успехи гуманитарных наук. 2023. № 7. С. 68-73.

04 июня 2024 год

Научный руководитель:
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры литературы
и методики ее преподавания
Чеченского государственного
педагогического университета

Дом.адрес: 364051, г. Грозный,
ул. Санкт-Петербургская, 14, кв. 26;
Тел.: 8 (928) 738-45-46
e-mail: atb-1952@mail.ru

Юридический адрес:
364068, ЧГПУ,
г. Грозный, пр. им. Исаева, 62,
Тел.: +7 (8712)22-43-01; e-mail: chechgpi@mail.ru



Даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в настоящем документе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и в области персональных данных.